

CONTACTO

Begoña M 691 308 480

Eduardo M 615 982728

email: teloncillo@teloncillo.com

<http://www.teloncillo.com/repertorio/Concierto-Teatralizado/>

 www.facebook.com/quintetorespira



**Quinteto Respira
& Teloncillo Teatro**



CASTILLA Y LEÓN

es vida

 **Artesa**
Artes Escénicas Asociadas de Castilla y León



FICHA ARTÍSTICA

QUINTETO RESPIRA:

Katrina Penman, Flauta

Lola Diez, Oboe/Corno Inglés

Eduardo Alfageme, Clarinete

Doris Gálvez, Trompa

Vicente Moros, Fagot

TELONGILLO TEATRO:

Ana Gallego /María Negro, Actrices

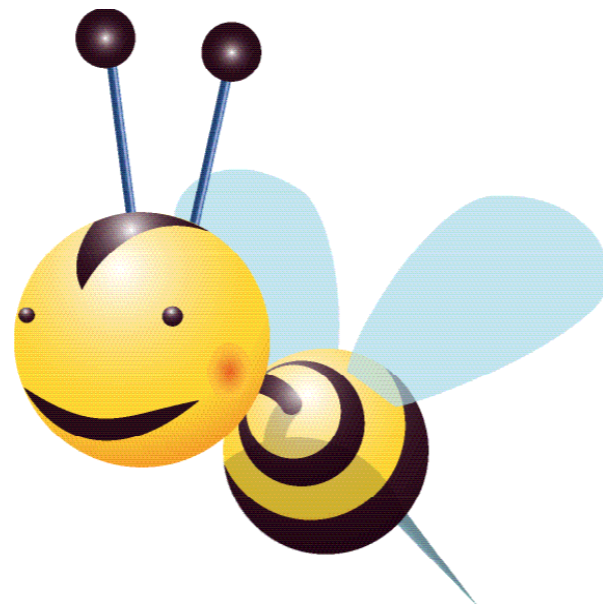
Ángel Sánchez, Dirección de Escena

Juan Carlos Pastor e Isidro Alonso, Diseño de Escenografía y objetos

Eva Brizuela y Israel Robledo, Vestuario y realización de Escenografía y objetos

Ángel Rodríguez, Diseño y técnico de luces

Rafael Blanco Rodríguez (IMAGIA), vídeo



SINOPSIS

El Quinteto de Viento Respira y la compañía Teloncillo Teatro se han unido para ofrecer un programa único e innovador en España que combina la narrativa, el teatro y la música. Es un concierto teatralizado, con dos composiciones originales y exclusivas para quinteto de viento, sobre dos cuentos clásicos de la narrativa universal.

Los músicos y la actriz interpretarán dos historias diferentes: “Ferdinando, el Toro” con texto de Munro Leaf y música de Mark Fish y “El Patito Feo” de Hans Christian Andersen, con música de John Mills. Los dos cuentos tienen algo en común; además de ser muy conocidos y cercanos al mundo de los niños, sus protagonistas son animales: un toro y un patito. Ambos son diferentes a los otros animales que les rodean: Ferdinando no es un toro tan bravo como parece, ni el patito es tan feo como él cree...

FICHA TÉCNICA

Recomendado especialmente para niños a partir de los 3 años de edad y público en general; con una duración de 45 minutos aproximadamente.

