

Teloncillo es una compañía vallisoletana, **Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2013**, que en 2018 cumplió 50 años de actividad teatral. Desde hace 25, sus proyectos artísticos están dedicados en exclusiva a los niños y niñas.

Cuenta con tres equipos artísticos multidisciplinares que trabajan para diferentes edades, con temáticas y tratamientos novedosos.

La poesía, las canciones y la música en directo, unidas al cuidado y la magia de sus propuestas y a la colaboración de grandes artistas y creativos, constituyen su sello de identidad.

En coproducción con el Teatro Calderón de Valladolid

Familiar: primera infancia 6 meses - 5 años

Duración: 35 minutos

Estreno: 15/01/2022

Aforo recomendado: 120 personas (consultar)

Cuaderno pedagógico

El espectáculo se adapta a diferentes espacios

La compañía viaja con equipo de sonido

Medidas: 4,50 ancho x 3,50 fondo x 3 m. alto

www.teloncillo.com

Email: teloncillo@teloncillo.com

Tels.: 983 379 006 y 637 539 064 / 065

Facebook: <https://www.facebook.com/teatroteloncillo/>

Twitter: <https://twitter.com/Teloncillo>

Instagram: <https://instagram.com/teloncillo/>



Nominado a los Premios Max 2023

Coser y Cantar es un homenaje a todas esas mujeres “tejedoras” que nos rodean. Mujeres que con sus mágicas manos han tejido una parte de nuestras vidas: hilvanando historias para espantar nuestros miedos nocturnos, no dando puntada sin hilo en nuestro desarrollo, enhebrando aguja tras aguja para remendar entuertos, cosiendo descosidos para darnos ese calor, amor y ternura necesarios para nuestro crecimiento.

Mujeres que, como Concha nuestra homenajeada, bordaban a la perfección cada paño, cada tela, incluso cada solución al problema que caía en sus manos. Madres, abuelas, tías o hermanas que nos han acompañado a lo largo de nuestra vida y que nos han enseñado que las cosas se hacían en un periquete; que todo era cuestión de ponerle tesón, empeño y un poquito de corazón. Mujeres que hacían todo fácil, en un abrir y cerrar de ojos, en un... Coser y cantar.

Coser y Cantar es nuestro noveno espectáculo para la primera infancia, con la poesía, la música y los objetos como protagonistas absolutos.

Sinopsis:

Hila que te hila el hilo la hilandera, hilando los hilos los hila en hilera.

Un espectáculo cargado de hilos, lanas, telas, botones, palabras, sonidos, música y canciones.

Hilos para un corazón descosido, cantos para un siete en el calzón, cuentos para tejer tonterías, agujas para soñar en camisón.

A nuestra protagonista se le lían los hilos con las palabras, los vestidos con los cuentos. ¿Tejerá cuentos? ¿Bordará canciones?... Todo será “coser y cantar”.

Costurera sin dedal
Cose poco cose mal
Costurera sin dedal
Cose poco, cose poco
Cose poco y cose mal

Ficha artística:

Dramaturgia y dirección: Ángel Sánchez y Ana Isabel Gallego

Ayudante de dirección: Marieta Monedero

Poemas: Rafael Alberti, Ignacio Sanz, Charo Ruano, Liliana Cinetto y Cecilia Pisos

Asesoría de dirección coreográfica: Lola Eiffel

Música original: Ángel Sánchez

Actriz y cantante: Ana Isabel Gallego /María Fernanda Carrasco

Actor y músico: Ángel Sánchez/ César Espinoza

Diseño del espacio escénico y utilería: Juan Carlos Pastor

Construcción escenografía, utilería y vestuario: Eva Brizuela e Israel Robledo

Diseño de luces: César Rodríguez

Diseño gráfico, ilustración y artes finales para escenografía: IAGCreativo

Apoyo pedagógico: Irene Gallego

Asesor de magia: Gonzalo Granados

Cuaderno pedagógico: La Clínica del Lenguaje

Fotografía: Gerardo Sanz

Audiovisuales: LiberArte Creaciones

Distribución, comunicación y producción ejecutiva: Lola Baceiredo

Administración y producción ejecutiva: Carmen González

