

teatro  
**teloncillo**

Veinte de Febrero, 6, 1º B.  
47001 Valladolid  
Tels: 983 379 006 y 637 539 064 / 065  
Fax: 983 182 706  
teloncillo@teloncillo.com  
[www.teloncillo.com](http://www.teloncillo.com)

Agradecimientos:  
**Ayuntamiento de La Cisterniga**

  
**Junta de Castilla y León**  
Consejería de Cultura y Turismo  
Fundación Siglo para las Artes de Castilla y León

  
GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE CULTURA  
INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

Ayuntamiento  de Valladolid  
Fundación Municipal de Cultura

  
**Artesa**  
Artes Escénicas Asociadas de Castilla y León  
  
teVeo

# LOS ANIMALES DE DON BALTASAR

teatro  
**teloncillo**





# LOS ANIMALES DE DON BALTASAR

## sinópsis

**Los Animales de D. Baltasar** cuenta la historia de un hombre que se encuentra un gato que muge, un perro que maúlla, una vaca que hace cua-cua y un pato que ladra.

ficha  
artística

**Dramaturgia y Dirección: Claudio Hochman**  
sobre el cuento **"Fábula"** de **Beatriz Actis**

**Elenco: Silvia Martín, Juan Luís Sara  
y Javier Carballo**

Diseño de escenografía y vestuario: Isidro Alonso

Realización de escenografía: DYCAE

Diseño gráfico: Ideacrónica

Diseño de iluminación: Carmen San Román  
/Platea Espectáculos

Música: Bill Frisell, Steve Turre y Carl Orff

Ayudante de dirección: Ángel Sánchez

Producción y vestuario: Ana Gallego

Distribución: Valle Sara Nieto

Administración: Marta Pérez Madera

el espectáculo **teatro**  
**teloncillo**

Un espectáculo sin palabras donde las onomatopeyas, las imágenes y la música son protagonistas.

Un espectáculo pensado para niños de tres a seis años donde nos sumergimos en las temáticas que les atraen, el mundo de los animales, los medios de transportes, los colores, las letras, todo en un marco lleno de humor y de juego.

Hablaremos de la comunicación y de las mil maneras de hacer vínculos. De como, ante la ausencia de un idioma común, podemos, igual, llegar al corazón del otro.

Un espectáculo para pensar acerca de la identidad, de quienes y cómo somos, mirándonos y mirando a los demás.

Un espectáculo hecho con una búsqueda estética arriesgada, impactante y divertida donde los niños van a poder disfrutar de la magia de lo imprevisible.

A partir del cuento de Beatriz Actis construimos nuestra propia narrativa, apostando, una vez más, por una propuesta donde la forma y el contenido se dan la mano para sorprender al espectador.

Aforo recomendado: **200/300 espectadores.**

Formato: **Medio.**

Edades recomendadas: **Niños de 3 a 6 años, público  
escolar y familiar**

Duración: **50 minutos**

ficha técnica

